



L'ÉTAPE BERLINOISE D'AVRIL 2013

"Le monde est fait de sucre et de poussière". (Alfred Döblin)



THE BERLINER LAP - APRIL 2013

Fin de l'hiver 2013, une douce grisaille nous entoure, les navetteurs vivent à un rythme modéré, les touristes sont à la recherche des symboles du passé. J'ai l'impression de vivre ici un lieu contenu que l'on savoure par nonchalance un peu comme chaque instant du présent qui s'allonge lorsqu'on a le temps de le percevoir.

Quant bien même l'expression artistique y est-elle réputée comme une deuxième nature, un certain sens de la retenue se garde de déplaire. La ville débonnaire, injurie le tempo effréné d'autres métropoles et semble envisager la cohabitation. Elle s'assume telle qu'elle, et présente un côté exemplaire qui ne transige pas avec la réalité.

Pour parler d'image, par le style que j'explore dans ces quinze photographies, je rends hommage, à la fragilité, l'évanescence et ma sempiternelle indécision qui me porte à croire que je vis dans un chaos entouré de chimères. Ces images sont le fruit d'un choix instable et nécessaire, entre devenir et passé, mais toujours crucial même si j'avance en tâtonnant et par petits pas....

APRIL 2013 - THE BERLINER LAP

"The world is made of sugar and dust" (Alfred Döblin)

2013, the End of Winter, a sweet mist enfold us, the commuters live at a slow pace and tourists search the symbols of the past. Like every moment of the present that lengthens when we have the time to perceive it, I've got the feeling that I'm living in a kind of contained place that is enjoyed in an indolent way.

Even though artistic expression is seen here as a second nature, a sense of restraint avoids displeasing. The debonair city, reviles the frantic tempo of other metropolis and seems to promote cohabitation. Berlin is what it is, unchanged, presenting us with an example of something that doesn't compromise reality.

As for my images, through the style of these fifteen photographs, I pay homage to fragility, evanescence and my never-ending indecision that makes me think I live in chaos surrounded by chimeras. These images are the fruit of an unstable and necessary choice, between becoming and the past, but a choice that is always crucial, even if I'm feeling my way, taking many small steps....



SOCIAL & CONCEPT PHOTOGRAPHY
3 Artan st. • B1030 Brussels • Belgium • tva:be 0548 525 991
bruno.dalimonte@socialconcept.be phone:+32(0)498 244 234

© Bruno D'Alimonte
all rights reserved-tous droits réservés